

# ITALIA CONCERTO 2012

Gran Maestro M.Nakagawa記念  
ゴールデン・ガーラ・コンサート  
TOKYO



IJUIN Noriko  
Piano.  
伊集院 紀子

NAGATA Tika  
Piano.  
長田 千佳

HARA Takuya  
Ten.  
原 拓也

KURODA Sayuri  
Vn.  
黒田 小百合

JHO Hironori  
Ten.  
城 宏憲

SAIMARU Sakurako  
Vin.  
西丸 桜子

NAONO Ryohei  
Ten.  
直野 良平

SANADA Taisei  
Vin.  
真田 大勢

CHON Yong ok  
Sop.  
全 詠玉

IWAMOTO Kiyora  
Piano.  
岩本 きよら

KOBAYASHI Issei  
Vn.  
小林 壱成

OHBA Yoko  
Piano.  
大羽 洋子

音の美 旋律の(linea)の美 心の美

心に響く「美」の世界をご堪能ください  
栄誉に輝いたグランプリ受賞者や日本代表が一同に勢揃いします  
心に残るひとときをお愉しみください

3/21(水)開場17:30／開演18:00 入場料 ¥3,500 全席自由

紀尾井ホール

■主催／日本イタリア協会

■後援／イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア政府観光局 ミラノ市  
ミラノ県安全評議会 ヴィ첸ツァ市 ヴィ첸ツァ国立音楽院  
ヴェネツィア国立音楽院(順不同)

# グラン・マエストロ Makizo NAKAGAWA 記念

## 世界へ輝く ベルカントとMusicArteの至玉



昭和5年、近衛秀磨氏と共にベルリンに留学。同国立音楽院で学ぶかたわら指揮法をオット・クレンペラー、作曲をヒンデミット、ヴァイオリンをカール・フレッシュ、声楽をワイセン・ボーンの各氏に師事。後にイタリアのミラノに移り、日本人初のヴェルディ国立音楽院並びにスカラ座オペラ研究生として研鑽。発声をベルカントの神様、アルフレッド・チェッキ氏に師事。

その後、南カリフォルニア大学で音楽学を研究。戦後まもなく関西における初めての本格的なオペラの数々を監督、指揮、演出し、幾多の功労を遂げ日本におけるベルカント・オペラの基礎を築いた。イタリア政府最高位勲章「グランデ・ウフィチャーレ勲章」「マルタ騎士大勲章」ほか内外より受賞多数。ヴィヴァルディ国際学会名誉会員、46年にわたり世界有数の主要国際コンクールの名誉運営委員および名誉審査委員、審査委員長を務める。国内においては日本音楽コンクール「全部門」の運営委員および審査員を38年間務め、「イタリア声楽コンクール」「全日本学生音楽コンクール」を創始。数々の音楽組織や大学の創始設立、多くの音楽家を育成輩出した。

日本の音楽界の草分けとして礎を築いた音楽家 Gran Maestro Makizo NAKAGAWA  
日本イタリア協会創始者 初代会長(1902年12月7日京都生~2008年3月18日逝去)

### ■城 宏憲 JO Hironori(声楽・テノール)

岐阜県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリア(ジェノヴァ)へ留学し、アルベルト・クビード氏、黒田安紀子女史のもとで研鑽を積む。第36回イタリア声楽コンクール、第2回マダム・バタフライ国際コンクールin長崎入選。第42回イタリア声楽コンクール、シエナ大賞受賞。

- オペラ「リゴレット」あれかこれか/ヴェルディ
- オペラ「西部の娘」やがて来る自由の日/ブッチーニ

### ■直野 良平 NAONO Ryohei(声楽・テノール)

大学在学中に建築家・環境デザイナー彦博裕氏と共に卒業制作に取り組み、18世紀イタリアの画家・建築家ピラネージの古代ローマ都市と仮想未来ローマ都市研究の中でイタリアに興味を持つ。卒業後、メーカーにて設計業務もクラシック音楽に惹かれ退職。イタリアの地で声楽の勉強を始める。ルーカ・マレンツォ国立音楽院修了。アリゴ・ボート国立音楽院卒業。第42回イタリア声楽コンクール・テノール特賞受賞。

- オペラ「ロメオとジュリエット」ああ、太陽よ昇れ/グノー
- オペラ「トスカ」星は光りぬ/ブッチーニ

### ■原 拓也 HARA Takuya(声楽・テノール)

島根大学卒業。松江市のオペラグループ「島根オペラ公演」、日伊交歓ガーラコンサート、中川牧三先生一周忌追悼特別記念コンサート、高台寺音楽祭、イタリアのテアトロ・オリンピコでの「世界遺産国際フェスティバル」、「第九」などの演奏会に出演。第35回イタリア声楽コンクール金賞受賞。第1回コンクール・ソムジカアルテ特別賞受賞。三原重行、M.グラツィアーニ、M.レアーレ氏に師事。日本イタリア協会会員。

- オペラ「リ・シッド」おお、いと高き裁き主にして父なる神よ/マヌケ

### ■全 謙玉 CHON Yongoku(声楽・ソプラノ)

国立音楽大学院声楽専攻オペラコース修了。第19回友愛ドイルートコンクール第二位、日本R.シュトラウス協会賞受賞。第12回イタリア声楽コンクールミラノ大賞部門にてイタリア大使杯受賞。

- オペラ「ラ・ボエーム」私が街を歩けば/ブッチーニ
- オペラ「トゥーランドット」氷のような姫君の心も/ブッチーニ

### ■小林 壱成 KOBAYASHI Issei(ヴァイオリン)

東京芸術大学附属音楽高等学校2年生。東京ジュニアオーケストラコンサート、コンサートマスター、第63回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。第2回国際ジュニア音楽コンクール第2位。第12回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門AGE-H部門第2位。第2回コンコルソ・ミカアルデ、グラント・ブレイズ賞。イタリア世界遺産テアトロ・オリンピコ国際フェスティバル日本代表。NYCカーネギーホールでのガラコンサート、NHKBS-ii番組「みんなのショパン」、小説「カルテット」音楽劇コンサート、映画化記念コンサートに主人公の少年役で出演。ヤマハ音楽奨学生。

- 協奏曲 二長調 第3楽章／チャイコフスキイ ■ハイ伴奏：新居 由佳梨

### ■黒田 小百合 KURODA Sayuri(ヴァイオリン)

第62、63回全日本学生音楽コンクール小学校の部大阪大会で第3位。第65回同中学校の部で入選。第5、13回関西弦楽コンクール審査員特別賞。「09・10年『大阪城空港コンサート』10年『大阪クラシック』にて、大阪フィルハーモニーと共演。「09・10年『期待される若き演奏家の集い』に出演。IVオイストラフ国際ヴァオリンコンクールのファイナリスト。第3回コンコルソ・ソムジカアルテにて、グラント・ブレイズ賞受賞。これまでに東儀幸、A.バイエルズ、工藤千博、大谷玲子氏らに師事。

- 協奏曲 1番 二長調 第一楽章／プロコフィエフ

### ■真田 大勢 SANADA Taisei(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを福崎至佐先生に師事。全国音楽コンクール2年連続1位、香川ジュニアコンクール3年連続金賞、2010年日本クラシック音楽コンクール全国大会5位入賞、香川ジュニアフィルハーモニックオーケストラ所属、2010年2011年コンコルソ・ムジカ・グラント・ブレイズ特別優秀賞受賞。2010年7月イタリア世界遺産テアトロ・オリンピコ国際フェスティバルに出演。2011年ブルガリアの首都ソフィアにて国際ソフィアフィルハーモニックオーケストラ・ニューイヤーガラコンサートにリストとして共演。

- ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章／ヴィエニヤフスキイ ■ピアノ伴奏 河地恵里子

### ■伊集院 紀子 IJUIN Noriko(ピアノ)

10年日本イタリア協会主催第2回コンクールMusicArte、ピアノ部門・大学、一般部グランプレミオ大賞及び聴衆賞受賞。「11年第2回山手の丘音楽コンクール(フェリス女学院主催)ピアノ部門・大学、一般の部1位受賞。国内外のコンクールにて多数優勝、入賞を果たす他、「10年には船橋タワーホールにてモーツアルトのピアノ協奏曲を共演、好評を博した。現在ではソロ活動の他、伴奏者としても活動を広げ好演している。

- スケルツォと行進曲 S.177 R.20(一部省略)

### ■長田 千佳 NAGATA Chika(ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。イタリア ベスカーラ音楽院にてA.B.ミケランジェリの高弟であるブルーノ・メンツェーナ氏のもと研鑽し、高等課程のディプロマを取得。現在、20世紀の音楽のコースで更なる研鑽を積んでいる。スイス ティチノ・ムジカ国際音楽祭にてソロリサイタルを行う。ベスカーラ交響楽団とパルトークのピアノ協奏曲第3番を共演。毎日新聞社・日本イタリア協会主催 第2回イタリアピアノコンクール・ファニリスタ。イタリア大使杯受賞。

- 組曲「戸外にて」Sz.81 より/パルトーク 第1曲 箫と太鼓で 第3曲 ミュゼット 第5曲

### ■大羽 洋子 YOKO Oba(ピアノ)

東京音楽大学卒業。イタリア ベスカーラ音楽院にてA.B.ミケランジェリの高弟であるブルーノ・メンツェーナ氏のもと研鑽し、高等課程のディプロマを取得。現在、20世紀の音楽のコースで更なる研鑽を積んでいる。スイス ティチノ・ムジカ国際音楽祭にてソロリサイタルを行う。ベスカーラ交響楽団とパルトークのピアノ協奏曲第3番を共演。毎日新聞社・日本イタリア協会主催 第2回イタリアピアノコンクール・ファニリスタ。イタリア大使杯受賞。

- 愛の夢(全3曲) F.リスト

### ■岩本 きよら IWAMOTO Kiyora(ピアノ)

1985年生まれ。兵庫県宝塚市出身。4歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。兵庫県独唱独奏コンクール金賞、第2回ベガ学生音楽コンクール第2位、第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、第3回コンコルソ・ムジカ・グラント・ブレイズ賞。2011年、オーストリア・インスブルックStadtSaalにてモーツアルト・ピアノ協奏曲K466をオーケストラと共に演奏。同年、オーストリア・ウィーン・ベゼンデルホールにてソロリサイタルを開催。これまでに森本裕子、伊藤恵、有森博、Ronan Magill各氏に師事。

- 愛の書び/クリスラー=ヲマニノソフ

### ■西丸 桜子 SAIMARU Sakurako(ヴァイオリン)

4歳より桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」日黒教室入室、5歳よりヴァイオリンを岩澤麻子氏に師事。現在に至る。第1回コンクール・ムジカ・アルデ、グラント・ブレイズ賞、聴衆賞。2010年7月、テアトロ・オリンピコ国際フェスティバル日本代表。第2回コンクール・ムジカ・グラント・ブレイズ特別大賞、聴衆賞。第20回日本クラシック音楽コンクール、小学生低学年女子の部最高位。田園調布美術学校在学中。

- 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番ト短調、BWV1001よりアーディオ、プレスト/バッハ

### ■ピアノ伴奏:江澤 隆行 EZAWA Takayuki

日本大学藝術学部卒業。東京藝術大学別科修了。2001年1月より笛川日伝財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場へ研修留学しオペラ及び歌劇奏法を学ぶ。同年9月からはストラスブルールを本拠地とするフランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ、更に10ヶ月に亘る研修を行った。その後同所初の専任コンペティティアとして後進の指導にあたる傍ら、ライン歌劇場と専属契約しパリから現代オペラにいたるまで、様々なプロダクションに参加した。またシャトレ劇場およびフランス各地の演奏会にも多数多く出演している。2007年帰国。現在は日本各地において多様な演奏活動を行って共に、フランス、オペラ、歌劇の言語指導も行っている。フランス、ヴィルフヴァーレ音楽祭及びエトナム、ダナン市での演奏会にも出演した。静岡国際オペラコンクール公式ピアニスト。日本大学藝術学部非常勤講師。

#### ●主催 / 日本イタリア協会

●後援 / イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア政府観光局 ミラノ市 ミラノ県安全評議会 ヴィチェンツア市 ヴィチェンツア国立音楽院 ヴェネツィア国立音楽院(順不同)